

Interviu realizat si aparut in Revista TRANSILVANIA ianuarie 2006

1. Ce mai face doamna Liliana Pagu in prezent? Atat in ceea ce priveste activitatea in cadrul Asociatiei Femeilor din Romania, cat si in plan artistic?

1. Este o intrebare care de obicei ma pune in incurcatura.....Nu prea am destul ragaz sa ma gandesc la prezent , cind am atitea de facut si mereu mi se pare ca nu mai reusesc sa termin , asa ca sunt cu gindul mereu la viitor!

Desigur , mai am si clipe in care ma opresc , pentru a imi trage sufletul si a merge mai departe . Aceste clipe inseamna la mine PREZENTUL!

Incepe un an nou , pe care-l doresc un an de impliniri.

Nu e timp de stat pe loc! Desi au trecut 16 ani de cind s-a infiintat A.F.R. (nici nu stiu cind au trecut?!!) mai avem atit de multe de realizat.....

Succese? Desigur , daca ma gandesc ca numai in 2005, asociatia pe care o conduc **ASOCIATIA FEMEILOR din ROMANIA** a fost implicata in proiecte europene ,coordoneaza Reteaua Nationala a ong-urilor de/ pentru femei din Romania, suntem consultate atit in tara cit si in afara asupra statutului femeii in noua Romania.

Am participat la 18 intruniri internationale, conferinte , sau in cadrul proiectelor europene pe care le desfasuram.Am participat la campanii de combatere a violentei , de eliminare a saraciei , pentru sanatatea femeii.Am primit oaspeti din strainatate si i-am convins ca au de ce sa revina in Romania in 2006!

In plan artistic ?

La 16 ani dela Revolutie m-am decis sa pun accent si pe activitatea mea artistica , de aceea am reluat in forta activitatea **ALHAMBREI STAR**, companie al carei proprietar sunt . O pagina web va fi lansata in luna ianuarie ,prin care doresc sa promovam tinere talente iar anul 2006 va aduce celor care nu m-au uitat CD-ul Lilianeii Pagu, artist liric.

2.Sa ne intoarcem putin in trecut... In ce an si ce v-a determinat sa infiintati o astfel de asociatie? De ce credeti ca aveau femeile nevoie in acel moment? Cate membre are acum asociatia?

Deca ma gandesc bine , am fost cam tot timpulin avangarda !Si inainte si dupa Revolutie...

Pina in 89, scena , acest ,, modus vivendi " ma facea sa trec mai usor peste monotonia cotidianului socialist , imi oferea multumirea ca timp de 2 ore traiam intr-o altfel de lume , mai frumoasa si puteam sa ofer bucurie , din prea plinul talentului meu celor care ma ascultau..... Mod de exprimare? O voce puternica si melodioasa (dela mama natura , dar si prin ore intregi de studiu la Conservator si in strainatate)

Am avut successcena , turnee, emisiuni de radio si televiziune , cronici bune,in tara si in strainatate, discuri , audio casete dar si o interdictie(dosar la

securitate , invidie...) de a mai iesi din tara tocmai cind incheiasem cu succes un nou contract cu un teatru muzical vienez de prestigiu!

Si a venit acel moment , atunci , in zilele fierbinti din decembrie 1989 ,cind luind parte direct la evenimente , am inteles ca a sosit timpul sa cobor de pe scena in mijlocul celor carora pina atunci le daruisem clipe de frumos prin arta cintuluiNu mai era suficient .. simteam ca pentru a face ceva trebuie sa le fiu alaturi ...sa incerc sa schimb ceva in viata lorBine inteles ,ca urmatorul gind s-a indreptat spre soarta femeilor si sansa noua care li se oferea....

Asa am facut primul pas si am transmis pe postul national TV un mesaj catre toate femeile tarii indemnandu-le la actiune ...

Dealtfel ,consider ca implicarea mea ca lider in miscarea de femei din Romania este o o activitate pe o alta scena. Am pornit de la convingerea ca pentru promovarea unui statut corespunzator pentru femeile Romaniei ,putem actiona in spiritul Constitutiei si legilor care sunt de fapt esenta scenariului.

Si dupa cum stiam din activitatea mea artistica anterioara , ca un bun actor isi intra in rol si respecta regulile , am invatat sa fiu lider si am actionat ducind dupa mine in 16 ani de implicare nu mai putin de 9.500 de membre beneficiare dintre care multe sunt in continuare active !

Dar nu am uitat niciodata ca nimeni nu slujește Democrația mai bine decât CULTURA...

3.Care sunt programele pe care le desfasurati in cadrul AFR?

Programe europene de Educatie a Adultilor SOCRATES / GRUNDTVIG 2, un proiect privind posibilitatea eliminarii saraciei prin promovarea spiritului antreprenorial , in mediul rural si nu numai, cu parteneri din Ungaria si Austria alt proiect de promovarea a radacinilor culturale , cu parteneri din Grecia si Spania . Tot anul acesta suntem implicate in alt proiect european despre dialogul social privind egalitatea de sanse intre barbati si femei cu parteneri din Franta , Italia , Spania , UK.

In afara de aceste proiecte pentru adulti desfasuram si programe de schimburi pentru tineret ,de ex. in aprilie2006, 7 tineri talentati vor participa in Turcia intr-un proiect ,, Scena noastra ” .

Alte evenimente internationale si coordonarea Reteleo ong-urilor de/ pentru femei din Romania .

Bineinteles ca activitatea A.F.R. are si un Motto „ Ajuta-ma sa te ajut!”

4. Sunteti, cu adevarat, o femeie de succes! Care este secretul dumneavoastra? Cum reusiti sa le faceti bine pe toate? Ce calitati credeti ca v-au ajutat?

Iti multumesc pentru faptul ca ma consideri o femeie de succesnu stiu sigur in ce masura sunt , dar oricum fac tot ce pot sa merg inainte si sa reusesc ce mi-am propus.

Daca pina in 1989 eram cunoscuta ca primadona operetei rominesti cu succese in tara si peste hotare , discuri audio caste emisiuni la radio si tv, sunt si acum oameni care mi se adreseaza cu „ maestra" si ma intreaba cind si unde ma mai pot asculta..... acum ma gindesc ce putem face ca legea egalitatii de sanse intre barbati si femei sa nu fie numai pe hirtie !

Asta e , daca in timpul Revolutiei am avut ideea de a schimba ceva in viata noastra a femeilor, am avut curajul sa darim formele comuniste si sa pun bazele miscarii de femei , de tip nou ,democrat!

Care este secretul meu? Cred in ceea ce fac, invat mereu , chiar din greseli , insuccesul ma ambitioneaza . Ce vrei sunt CAPRICORN!

Cum reusesc sa le fac(bine) pe toate?Sunt un „ cap limpede ” si imi place ordine , it poti imagina cit sufar uitindu-ma in jur , pe strada ... Ce calitati credeti ca v-au ajutat? Tenacitatea , deschiderea spre nou talentul pentru limbi straine (ma descurc in engleza , germana ,italiana, franceza si rusa)

.E un drept al fiecarui om sa aiba sentimente de respect si pretuire pentru anumite valori.

De aceea,incerc permanent sa gandesc liber si sa ma informez mereu .Nu iau nimic de gata . Nu accept sa mi se bage pe gat tot felul de lucruri , deci nu pot fi manipulata!

5. Vorbiti-ne putin despre activitatea societatii Alhambra - teatrul si revista? Ce v-a de terminat sa o infiintati?

Am infiintat atunciin acele zile fierbinti si pline de optimism din 89 societatea ALHAMBRA STAR dorind sa putem oferi speranța, optimism si încrederea celor care porneau pe un drum nou , dar si o sansa artistilor !

Urmind traditia ALHAMBREI de acum 70 de ani ,artistii nostri canta, danseaza, sunt actori frumosi si care ramin mereu tineri!

ALHAMBRA STAR si-a propus sa contribuie la integrarea noastra in lumea civilizata moderna promovind valori artistice , de care Romania nu duce lipsa!

Se vorbeste de fumusetea Europei comune prin diversitatea ei.Unde e locul artistilor romini?Trebuie sa ni-l gasim si sa-l aratam lumii cu fruntea sus!

Activitatea mea ca promotor de arta si cultura dar si ca lider in societatea civila are in spate 16 ani!

Pun multa pasine si credinta in aceasta cauza
Consider ca intr-o lume democrata, artistii ar trebui sa gaseasca infinite modalitati de afirmare si sa nu astepte sa le vina rindul....., din pacate, putem vorbi de un regres al gustului artistic ... Totul porneste insa de la educatie .

Iata de ce intr-o perioada în care se vehiculează cu titlu de scuză abundenta ,, prostului gust""**ALHAMBRA STAR**" intenționează să scoată artistii de valoare din conul de umbră nemeritat.

Sigur ca nu ne este usornu avem local , fosta ALHAMBRA este acum Teatrul de Comedie , suntem mai mult in turneu fonduri sunt putine pentru adevarata artadar EXISTAM!

Și pentru că România se află într-o perioadă de sacrificiu, care NU se știe cât va dura, care îi vor fi costurile

6. Ce credeti ca ii lipseste femeii din Romania zilelor noastre si ce credeti ca le lipseste tinerilor artisti din zilele noastre?

Desigur ca intr-o lume democratica femeile ar trebui sa gaseasca infinite modalitati de afirmare si sa nu astepte manifestarea binevoitoare a unei tutele de partid !
Totul porneste inasa dela educatie si se sfirseste in rezultate concrete . Este un proces lent si nu consta numai in forta femeilor de a schimba modul de gindire vis-a vis de egalitatea de sansa.

Exista o recomandare europeana , care se refera la un procent de 30% in procesul de promovare a femeilor .Nu am remarcat in ultimile alegeri partidele sau electoratul romin a luat in considerare acest procent.

Este necesar sa ne lamurim in ce constau punctele slabe in afirmarea noastra si cum se poate contura un plan comun de promovare a femeilor ca factori de decizie.

Ce le lipseste tinerilor artisti din zilele noastre?

Sansa , agentii de impresariat serioase, ALHAMBRA STAR va incerca sa le ofere cit mai multe oportunitati!

7. Ce amintiri pastrati despre Brasov si scena de aici?

Minunate ,la Brasov mi-am inceput cariera, m-am simtit bine acolo eu avind dealfel radacinile in Ardeal , m-am nascut la Sibiu!

De acolo am plecat la Viena

8. Dar despre scenele lumii?

Am avut successcena , turnee, emisiuni de radio si televiziune , cronici bune
Din pacate , am avut acea interdictie , care m-a tinut in tara 4 ani si mi-a stricat

toata colaborarile de success incepute . M-am intors in tara si am scos 2 audiocasete , 2 discuri si am cintat in emisiunile TV de limba germana ,!

9. ce va place sa faceti in timpul liber (daca mai aveti parte de asa ceva!!!)? Care sunt hobby-urile dumneavoastra, cum va relaxati?

Calatoriile, excursiile ,ma simt bine in avion , hotel etc. ma relaxeaza plimbarile in aer liber cu Alina (fata mea) si Iulia (nepotica)

10. Aveti o serie de recunoasteri nationale si internationale! Cum le vedeti - ca pe o recunoastere a muncii dumneavoastra, o provocare? Cum este sa fii atat de apreciat?

Mai degraba ,o provocare.

E drept ca sunt recunoscuta international in enciclopedia "**The World Who's Who for Women**", editata de "International Biographical Center", Cambridge, Great Britain (1996) si la nivel national in „ **Who's who in Romania** “(2002)

In 1998 este nominalizata pentru intreaga activitate ca "**Woman of the Year, 1998**" de catre "American Biographical Institute"

.In 1999, proiectul Rochester New York, mi s-a conferit un premiu ca una dintre cele "**The 100 Heroines of the World**" -100 de luptatoare pentru drepturile femeilor din lume.

In 2003 am primit titlul de **Ambassador for Peace** oferit de Federatia Internationala pentru Pacea lumii.

In 2005 revista CAPITAL ma pune pe locul 22 intre cele 100 femei de success din Romania

11. Daca va uitati inapoi, este ceva ce regretati?

Ca nu o mai am pe mama mea alaturi, pentru ca a fost cea de la am primit imbold in tot ceea ce am facut si dela care am primit permanent sustinerea si caldura necesara atunci cind mi-a fost mai greua fost tare mindra de mine!...Dumnezeu s-o odihneasca !

Liliana Pagu , ianuarie 2006